



# BADIGEON

## DESCRIZIONE

Pittura decorativa naturale a base di grassello di calce, per interni. Disponibile in colorazioni "pastello" (tonalità del giallo, rosa, verde, nocciola), ottenute con l'utilizzo di terre naturali.

## COMPOSIZIONE

BADIGEON è una pittura decorativa, completamente esente da additivi cementizi, a base di grassello di calce stagionato per almeno 10 mesi e filtrato a 200 micron, terre coloranti naturali con granulometria inferiore a 100 micron e acqua pulita quanto basta per migliorare la lavorazione.

## DATI TECNICI

<b>Peso specifico del prodotto fresco (EN 1015-6)</b>	<b>1.300-1.350 kg/m<sup>3</sup></b>
<b>Granulometria</b>	<b>≤ 0,2 mm</b>
<b>Contenuto d'aria nel prodotto fresco (EN 1015-7)</b>	<b>7-8%</b>
<b>Spessore</b>	<b>&lt; 1 mm per mano</b>
<b>Consumo</b>	<b>300 g/m<sup>2</sup> in 2 mani</b>
<b>Adesione al supporto (EN 1015-12)</b>	<b>0,3-0,4 N/mm<sup>2</sup></b>
<b>Coefficiente di resistenza al passaggio del vapore (μ) (EN 1015-19)</b>	<b>≤ 10 (valore misurato)</b>
<b>Reazione al fuoco (EN 13501-1)</b>	<b>A1</b>

## CAMPI APPLICATIVI

BADIGEON è utilizzato come pittura decorativa per interni.

Nel caso di interventi di restauro si devono sempre valutare preventivamente le cause del degrado esistente prima di intervenire per evitare il riproporsi di problematiche già riscontrate in precedenza; in particolare si devono eliminare o ridurre i fenomeni di umidità per risalita capillare, le eventuali presenze di sali e i fenomeni che si possono presentare sulle facciate esterne a causa di scarsa protezione dagli agenti atmosferici. Grazie alla sua naturalità è un prodotto attento alla salvaguardia dell'individuo e dell'ambiente.

## PREPARAZIONE DEL SUPPORTO

Verificare accuratamente lo stato del supporto che deve essere esente da polvere, efflorescenze saline, muschi, oli, grassi, cere, ecc. e al tempo stesso solido, consistente e assorbente.

Nel caso di finiture e di intonaci esistenti molto degradati e poco resistenti e/o di scarso interesse storico si suggerisce di procedere alla rimozione totale su tutta la superficie fino alla muratura; nel caso di finiture e di intonaci esistenti solo in parte degradati, ma di interesse storico, si suggerisce di procedere alla rimozione parziale su parte della superficie fino alla muratura; nel caso di finiture degradate di scarso interesse storico e di intonaci resistenti e di difficile asportazione occorre procedere alla rimozione totale della pittura e a quella parziale dell'intonaco su tutta la superficie, senza arrivare alla muratura, ma utilizzando il vecchio intonaco come rinzaffo per la nuova applicazione. Per la pulizia si consiglia di eseguire una pulitura della superficie, senza eccedere. Nel caso di supporti vecchi o molto asciutti, prima dell'applicazione del BADIGEON si deve applicare un opportuno primer per garantire l'adesione su tutta la superficie.

## MODALITÀ APPLICATIVE

BADIGEON viene applicato a mano con pennello. Il prodotto prima di essere utilizzato deve sempre essere mescolato molto bene con agitatore meccanico per uniformarne la consistenza e, poiché tende a sedimentare, deve essere miscelato anche durante l'utilizzo.

Dopo almeno 24 ore dall'applicazione del primer, si può applicare la prima mano di BADIGEON e successivamente la seconda quando la prima è asciutta: i tempi saranno diversi a seconda della tipologia del supporto, della temperatura e dell'umidità dell'ambiente e dall'areazione del locale. L'applicazione del prodotto deve essere realizzata incrociando pennellate verticali e orizzontali: nel caso in cui la prima mano venga applicata in senso verticale, la seconda dovrà essere realizzata applicando il prodotto in senso orizzontale, o viceversa.

## RACCOMANDAZIONI

Durante la lavorazione del prodotto la temperatura dell'ambiente circostante e del supporto non deve scendere al di sotto dei 5°C e superare i 30°C.

Non deve essere applicato su supporti gelati, in fase di disgelo o con rischio di gelo nelle 24 ore successive.

Con il BADIGEON non si garantisce una colorazione completamente uniforme, tipica delle pitture di natura acrilica, poiché la caratteristica dei prodotti a base calce è quella di assumere leggere variazioni cromatiche, determinate principalmente dalle diverse condizioni di asciugatura del prodotto.

## FORNITURA

- Vasi da 18 kg ca.

## CONSERVAZIONE

- Teme il gelo e il caldo eccessivi; le temperature non devono scendere al di sotto dei 5°C e superare i 30°C.
- Protetto dal sole e dal gelo ha una durata di 12 mesi ca.

I dati riportati si riferiscono a prove realizzate dal Laboratorio dell'Azienda Morandi Bortot srl; nelle applicazioni pratiche di cantiere questi possono essere sensibilmente modificati a seconda delle condizioni di messa in opera. L'utilizzatore deve comunque verificare l'idoneità del prodotto all'impiego previsto, assumendosi ogni responsabilità derivante dall'uso.

I nostri prodotti sono soggetti a continui controlli di qualità sia sulle materie prime sia sul prodotto finito per garantire una qualità costante. I nostri tecnici e consulenti sono a vostra disposizione per informazioni, chiarimenti e quesiti sull'impiego e la lavorazione dei nostri prodotti.

L'Azienda Morandi Bortot srl si riserva il diritto di apportare eventuali modifiche senza alcun preavviso.

Ed. 07/2015