

INTONACHINO

DESCRIZIONE

Intonaco di finitura naturale a base di grassello di calce, esente da cemento, per esterni ed interni. Disponibile, su richiesta, anche in colorazioni "pastello" (tonalità del giallo, rosa, verde, nocciola), ottenute con l'utilizzo di terre naturali.

COMPOSIZIONE

INTONACHINO è un intonaco di finitura naturale a base di grassello di calce stagionato per almeno 8 mesi, sabbie silicee di fiume, eventuali terre naturali e acqua pulita quanto basta per migliorare la lavorazione, completamente esente da additivi cementizi, chimici e organici.

DATI TECNICI

Peso specifico del prodotto fresco (EN 1015-6)	1.650-1.750 kg/m³
Granulometria	≤ 2 mm
Contenuto d'aria nel prodotto fresco (EN 1015-7)	4-5%
Spessore massimo	2 mm per mano
Consumo	1,6-1,7 kg/m² per mm di spessore
Peso specifico del prodotto indurito a 28 gg (EN 1015-10)	1.500-1.600 kg/m³
Resistenza a flessione a 28 gg (EN 1015-11)	1-1,5 N/mm²
Resistenza a compressione a 28 gg (EN 1015-11)	1-2 N/mm² (CSI)
Modulo di elasticità dinamica a 28 gg	2.000-3.000 N/mm²
Adesione al supporto (EN 1015-12)	0,3-0,4 N/mm²
Coefficiente di resistenza al passaggio del vapore (μ) (EN 1015-19)	≤ 10 (valore misurato)
Assorbimento d'acqua per capillarità (EN 1015-18)	0,07/ kg/(m²·min^{0,5}) (W2)
Conducibilità termica (λ_{10,dry}) (EN 1745)	0,82 W/m·k
Reazione al fuoco (EN 13501-1)	A1
Conforme alla Norma UNI EN 998-1	GP - CSI - W2

CAMPI APPLICATIVI

INTONACHINO viene utilizzato come intonaco di finitura su INTONACO, su altri intonaci tradizionali a base calce, calce-cemento e su intonaci premiscelati previa applicazione di un opportuno primer per garantire l'adesione e l'uniformità di colore su tutta la superficie.

Nel caso di interventi di restauro si devono sempre valutare accuratamente le cause del degrado esistente prima di intervenire per evitare il riproporsi di problematiche già riscontrate in precedenza; in particolare si devono eliminare o comunque ridurre i fenomeni di umidità per risalita capillare, le eventuali presenze di sali e i fenomeni che si possono presentare sulle facciate esterne a causa di scarsa protezione dagli agenti atmosferici.

Grazie alla sua naturalità è un prodotto attento alla salute e alla salvaguardia dell'individuo e dell'ambiente.

PREPARAZIONE DEL SUPPORTO

Verificare accuratamente lo stato del supporto che deve essere pulito, esente da polvere, efflorescenze saline, muschi, oli, grassi, cere, ecc., solido, consistente, umido e assorbente.

Nel caso di finiture e di intonaci esistenti molto degradati, poco resistenti e/o di scarso interesse storico procedere alla rimozione totale su tutta la superficie fino alla muratura; nel caso di finiture e di intonaci esistenti solo in parte degradati e di interesse storico procedere alla rimozione parziale su parte della superficie fino alla muratura; nel caso di finiture degradate di scarso interesse storico e di intonaci resistenti e di difficile asportazione procedere alla rimozione totale della pittura e a quella parziale dell'intonaco su tutta la superficie, senza arrivare alla muratura, ma utilizzando il vecchio intonaco come rinzafo per la nuova applicazione.

Per la pulizia eseguire un'idropulitura della superficie, senza eccedere.

Nel caso di supporti vecchi o molto asciutti prima dell'applicazione di INTONACHINO nella versione colorata deve essere applicato un opportuno primer per garantire l'adesione e l'uniformità di colore su tutta la superficie.

MODALITÀ APPLICATIVE

INTONACHINO viene applicato a mano con spatola metallica. Il prodotto deve comunque sempre essere precedentemente mescolato con agitatore meccanico.

Dopo almeno 72 ore dall'applicazione dell'intonaco di sottofondo, applicare INTONACHINO in una o due mani, la seconda delle quali deve essere applicata quando la prima è ancora umida: i tempi saranno diversi a seconda della tipologia del supporto, della temperatura e dell'umidità dell'ambiente, se in interno o in esterno e dall'areazione del locale.

In funzione dell'effetto estetico desiderato, è possibile ottenere un effetto liscio oppure frattazzato, a seconda della lavorazione: per ottenere un effetto liscio, si deve lisciare la superficie con spatola metallica prima che la superficie si sia asciugata completamente; per ottenere un effetto frattazzato, più rustico, si deve lavorare la superficie utilizzando un frattazzo in spugna con movimento circolare.

In esterno è opportuno proteggerlo con prodotti idrorepellenti traspiranti come olio di lino cotto, silossani, silicati-silossani.

RACCOMANDAZIONI

Durante la lavorazione del prodotto la temperatura dell'ambiente circostante e del supporto non deve scendere al di sotto dei 5°C e superare i 30°C.

Non applicare su supporti gelati, in fase di disgelo o con rischio di gelo nelle 24 ore successive.

Nel caso di INTONACHINO nella versione colorata non si può garantire una colorazione completamente uniforme, poiché è una caratteristica dei prodotti a base calce assumere, a volte, leggere variazioni cromatiche, causate principalmente da diverse condizioni di asciugatura del prodotto.

FORNITURA

- Vasi da 23 kg ca.

CONSERVAZIONE

- Teme il gelo e il caldo eccessivi; le temperature non devono scendere al di sotto dei 5°C e superare i 30°C.
- Protetto dal sole e dal gelo ha una durata di 12 mesi ca.

I dati riportati si riferiscono a prove realizzate dal Laboratorio dell'Azienda Morandi Bortot srl; nelle applicazioni pratiche di cantiere questi possono essere sensibilmente modificati a seconda delle condizioni di messa in opera. L'utilizzatore deve comunque verificare l'idoneità del prodotto all'impiego previsto, assumendosi ogni responsabilità derivante dall'uso.

I nostri prodotti sono soggetti a continui controlli di qualità sia sulle materie prime sia sul prodotto finito per garantire una qualità costante. I nostri tecnici e consulenti sono a vostra disposizione per informazioni, chiarimenti e quesiti sull'impiego e la lavorazione dei nostri prodotti.

L'Azienda Morandi Bortot srl si riserva il diritto di apportare eventuali modifiche senza alcun preavviso.

Ed. 07/2015