

# INTONACHINO SABBIA DEL "MUSON" (DEKORPUTZ MIT SAND AUS DEM "MUSON")

## BESCHREIBUNG

Natürlicher Feinputz basierend auf Sumpfkalk und Sand aus dem "Muson", zementfrei, für Außen- und Innenräume. In zwei verschiedenen Korngrößen erhältlich: Version "Fein" mit Korngröße kleiner als 1,5 mm und Version "Mittel" mit Korngröße kleiner als 2 mm.

## ZUSAMMENSETZUNG

DEKORPUTZ MIT SAND AUS DEM "MUSON" ist ein natürlicher Feinputz und basiert auf Löschkalk, der mindestens 8 Monate eingesumpft wurde, Sand aus dem Muson von verschiedener Korngröße und sauberem Wasser, um das Verarbeiten zu verbessern. Er ist frei von zementären, chemischen und organischen Additiven.

## TECHNISCHE DATEN

Spezifisches Gewicht des frischen Produktes (EN 1015-6)	1.900-2.000 kg/m <sup>3</sup>
Körnung	≤ 1,5 mm (Version "Fein")
	≤ 2 mm (Version "Mittel")
Luftgehalt im frischen Produkt (EN 1015-7)	4-5%
Maximale Dicke	2-4 mm pro Schicht (Version "Fein")
	0,5-1 cm pro Schicht (Version "Mittel")
Verbrauch	1,9 -2 kg/m <sup>2</sup> pro Schicht (Version "Fein")
	8-10 kg/m <sup>2</sup> pro Schicht (Version "Mittel")
Spezifisches Gewicht des gehärteten Produktes nach 28 Tagen (EN 1015-10)	1.500-1.600 kg/m <sup>3</sup>
Biegefestigkeit nach 28 Tagen (EN 1015-11)	0,5-1,0 N/mm <sup>2</sup>
Druckfestigkeit nach 28 Tagen (EN 1015-11)	1-2 N/mm <sup>2</sup> (CSI)
Dynamisches Elastizitätsmodul in 28 Tagen	2.000-3.000 N/mm <sup>2</sup>
Haftung auf dem Untergrund (EN 1015-12)	0,3-0,4 N/mm <sup>2</sup>
Dampfübergangskoeffizient (μ) (EN 1015-19)	≤ 10 (Messwert)
Wasseraufnahme durch Kapillarwirkung (EN 1015-18)	0,07/ kg/(m <sup>2</sup> ·min <sup>0,5</sup> ) (W2)
Wärmeleitfähigkeit (λ <sub>10, trocken</sub> ) (EN 1745)	0,82 W/m·k
Brandverhalten (EN 13501-1)	A1
Entspricht der Norm UNI EN 998-1	GP - CSI - W2

## ANWENDUNGSBEREICHE

DEKORPUTZ MIT SAND AUS DEM "MUSON" wird als Feinputz verwendet auf PUTZ, PUTZ MIT SAND AUS DEM "MUSON", auf anderen traditionellen Kalkputzen, Kalkzement und vorgemischten Putzen nach Auftragen einer geeigneten Grundierung, um Haftung zu gewährleisten.

Bei Restaurierungsarbeiten müssen vor den Maßnahmen immer die Ursachen des Verfalls bewertet werden, um ein wiederholtes Auftreten der bereits aufgetretenen Probleme zu verhindern; insbesondere muss das Aufsteigen von Feuchtigkeit in den Kapillaren beseitigt oder reduziert werden. Vorhandene Salze und Ausblühungen aufgrund von schlechtem Witterungsschutz der Fassaden müssen vor dem Anstrich entfernt werden.

Dank seiner Natürlichkeit handelt es sich um ein gesundheitsbewusstes Produkt, welches Mensch und Umwelt schont.

## UNTERGRUNDVORBEREITUNG

Sorgfältig überprüfen, dass der Untergrund sauber, frei von Staub, Ausblühungen, Moos, Ölen, Fetten, Wachs, usw. ist, sowie fest, feucht und saugfähig.

Bei vorhandenen zerfallenden und unbeständigen Putzen von geringem historischem Interesse empfehlen wir, diesen bis auf das Mauerwerk zu entfernen. Bei Putzen, die nur teilweise zerfallen, jedoch von historischem Interesse sind, empfehlen wir, den Altputz in Teilbereichen bis auf das Mauerwerk zu entfernen. Bei zerfallenden Altputzen von geringem historischen Interesse, die sich schwer entfernen lassen, sollte die Farbe vollständig und der Putz in Teilbereichen entfernt werden, ohne auf das Mauerwerk zu gelangen; der Altputz wird als Grundierung verwendet.

Die Oberfläche hochdruckreinigen, ohne zu übertreiben.

Bei alten oder sehr trockenen Untergründen, sollte vor dem Auftragen von DEKORPUTZ MIT SAND AUS DEM "MUSON" eine geeignete Grundierung aufgebracht werden, um Haftung auf der gesamten Oberfläche zu gewährleisten.

## ANWENDUNGSMODALITÄTEN

DEKORPUTZ MIT SAND AUS DEM "MUSON" wird von Hand mit dem Metallspatel aufgetragen. Das Produkt muss vorher mit einer Betonmischmaschine oder einem mechanischen Rührwerk gemischt werden.

Spätestens 72 Stunden nach dem Auftragen des Grundputzes, den DEKORPUTZ MIT SAND AUS DEM "MUSON" in ein oder zwei Schichten auftragen. Die zweite Schicht muss aufgetragen werden, wenn die erste noch feucht ist: die Zeiten variieren je nach Art des Untergrunds, der Temperatur und Feuchtigkeit des Ambiente, ob Innen oder Außen und der lokalen Belüftung.

Je nach gewünschtem ästhetischem Effekt kann durch die Bearbeitung eine glatte oder raue Schicht erzielt werden: Für einen glatten Effekt muss die Oberfläche mit einem Metallspatel geglättet werden, bevor die Oberfläche vollständig getrocknet ist. Für einen rauen Effekt muss die Oberfläche mit einer Schwammkelle in kreisenden Bewegungen bearbeitet werden.

Im Außenbereich sollte sie mit wasserdichten, atmungsaktiven Produkten wie gekochtem Leinöl, Siloxan oder Silikat-Siloxan geschützt werden.

## EMPFEHLUNGEN

Während der Verarbeitung des Produktes darf die Temperatur des umliegenden Ambiente und des Untergrunds nicht unter 5 °C oder über 30 °C liegen.

Nicht auf gefrorene Untergründe, bei Tauwetter oder bei Frostgefahr innerhalb der nächsten 24 Stunden auftragen.

## LIEFERUNG

- Unverpackt in Metallbehältern von ca. 1.000 kg, mit Schutzhülle (Vertrieb auf Gebiete begrenzt und nur in der Version "Mittel" erhältlich).
- Gefäße von ca. 23 kg (Version "Fein").

## AUFBEWAHRUNG

- Vor Frost und übermäßiger Hitze schützen; die Temperaturen sollten nicht unter 5 °C und über 30 °C liegen.
- Vor Sonne und Frost geschützt, lässt es sich ca. 3 Monate lagern.

Die aufgeführten Daten basieren auf Tests, die im Labor der Firma Morandi Bortot Srl durchgeführt wurden. Bei der praktischen Anwendung auf der Baustelle können sie entsprechend den Bedingungen bei der Anwendung leicht variieren. Der Benutzer hat die Eignung des Produkts für den vorgesehenen Untergrund zu überprüfen und übernimmt jegliche Haftung für die Nutzung.

Unsere Produkte unterliegen ständigen Qualitätskontrollen der Rohstoffe und Fertigprodukte, um die gleichbleibende Qualität zu gewährleisten. Unsere Techniker und Berater stehen Ihnen für Informationen, Erläuterungen und Auskünfte zur Verwendung und Verarbeitung unserer Produkte zur Verfügung. Die Firma Morandi Bortot Srl behält sich das Recht vor, ohne vorherige Ankündigung Änderungen vorzunehmen.

Ausg. 07/2015